

IL PERDONO

Il monello era piccolo per gli otto o nove anni che poteva avere, e sembrava ancora più sottile fra i suoi stracci lacerti. Capelli fulvi e ribelli gli contornavano con vigore la fronte aperta, gli occhi sempre in guardia, il naso dolce nella bocca piena di motti atroci. Grave come tutti i randagi, pronto alla felicità come tutti i fanciulli, nato e formato dalla burrasca, senza nessuno, pago di quelle due sillabe, che erano tutto il suo nome, Tibò combatteva, con le piccole rapine, grandi di pericolo, la fame che l'incalzava.

In quella fetta miserabile, le guardie erano per lui il mito di Mammona. Esse arrestavano e picchiavano senza ragione i ragazzi mendicanti, per chiuderli in edifici lugubri di cui non avevano mai raccontato storie terribili. Ma sempre sfuggito a quella caccia spietata, aveva fatto un motivo di beffa del pericolo, e aveva preso a oggetto del suo schermo, una guardia quasi prigioniera del suo piedistallo di legno, all'incrocio tumultuoso di via Emeralda e Guipacha.

Era un uomo massiccio, rosso, imponente, dai gesti pieni di gravità e protettore l'incolumità dei pedoni. Il monello gli si andava a piazzare di fronte, sul marciapiede di via Emeralda, nei momenti di maggior traffico, e parodiava quei gesti imperiosi, coi segni della croce.

— Padre! Figlio! Spirito Santo!... Amen!...

Il monello era già passato sull'isolotto e vi si era seduto dal livello dell'acqua, e che era unito alla sponda da una grossa tavola, che fungeva da ponticello e uccideva gli scavatori di sabbia.

Ma la mostra dell'Accademia, seppure è quella che è, qualcosa è riuscita a mettere a requie. Il mondo dell'arte, sono due giorni che a Londra non si parla che dello « scandaloso » discorso del presidente dell'Accademia al pranzo di apertura.

In primo luogo dopo dieci anni di interruzione, l'Accademia ha ripreso l'antica tradizione di inaugurare la sua mostra con un gran pranzo. Ma la male maggiore, sulla cui parete sono appese soltanto le tele

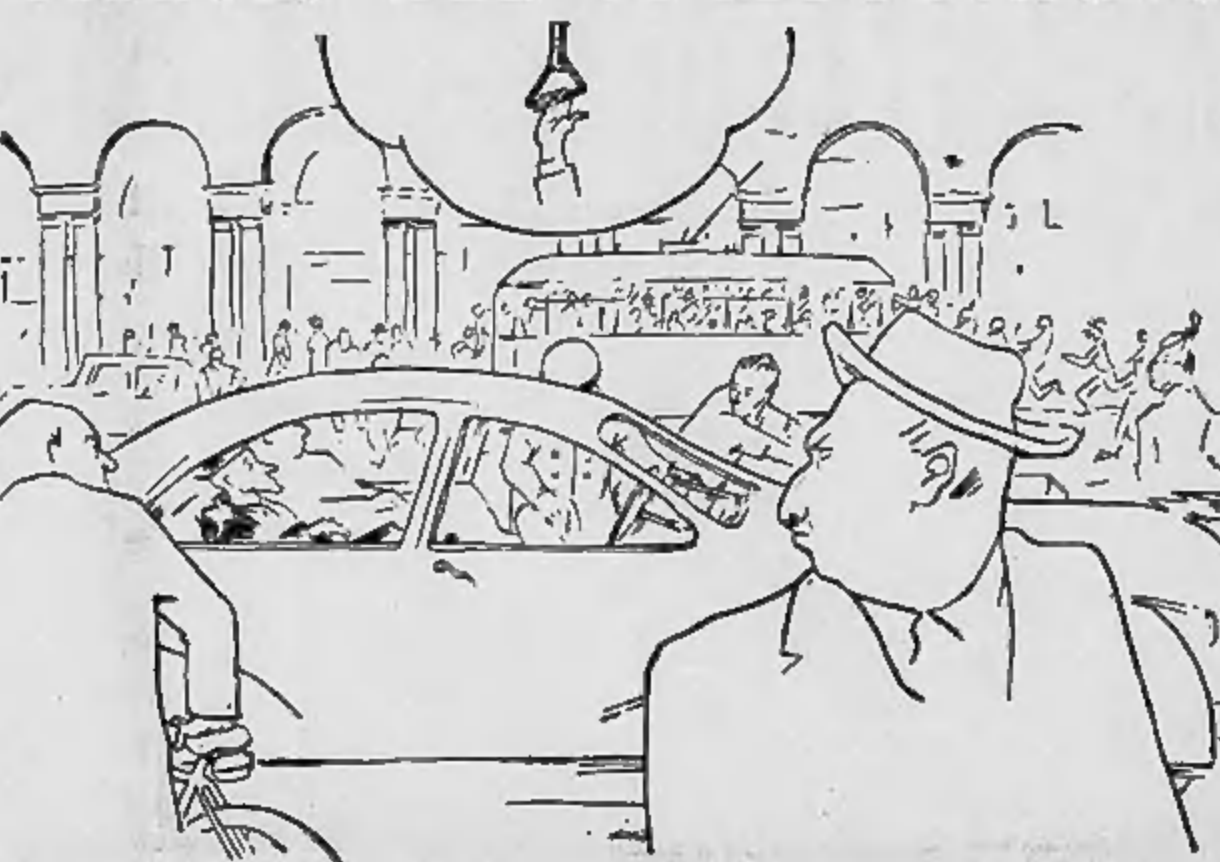
...Crippi (il quale non ha bi-
trole e di carote crude) e ave-
...cotto le agioline alla le-
...Cabbia e gli anatroccoli con le
...olive, perché se Crippi vi vieta
...di mangiare pesce e carne, non sa
...ha specificato che il pollame
...e "carne", e si è dimentica-
...di dire che il pesce è vietato
...torte e dei gelati... Come segno
...di ribellione, il *manifesto dell'Ac-*
...ademia era quindi significati-
...vo e incoraggiante: me quan-
...do il presidente Munnings pro-
...nunciò il suo discorso di cir-
...costanza i cento e cento pittori
...e scultori che gravitavano nel
...mondo dell'arte si attesero con
...senza fiato. Perché fu un dis-
...corso di ribellione artistica;

giù come quelle che un consiglio municipale di Londra ha avuto il cattivo gusto di esporre in un pubblico parco, un'arredo di cui il pubblico è disgustato, e la sola cosa commensale a che v'è ancora gente che ammetta che i vecchi ritratti di Herpolde non parebbero delle stupide parze di «classico». (Il presidente Municipalitade alludeva alle orripilanti statue dello scultore Henry Moore esposte nel parco di staterrea).

Attorno alle mummie, i moderni, i più comunisti e picchisti, sulle loro grida, si erano levati: ma Munnings ha lavato la bocca ed ha detto: «Sono il

Il lustre antica accademia, la parola straordinario per un amore come me ha un significato alquanto ambiguo. Per questo vedo qui il cavaliere della Chiesa, il Cavaliere di S. interbur, il quale è riuscito a svignarsela per una sera dalle dispute con il suo diacomo rosso; e vedo anche il Lord po della Giustizia dalle cui labbra può capitare a chiunque pensare, sulla forza di quella che il vecchio Churchill era solito dire: "Diciamo che la mia mensa come Socio straordinario dell'Accademia, e andrà più felice ora di avere ben quindici quadri esposti nel salone onore. C. m. f.

DISAGIO DEL TROPPOCOMODO



Amabili contraddizioni dei Valdese

I precursori della Riforma - Un monumento eretto da re Carlo Alberto ai suoi sudditi - Fedeltà antica - Ma nel '46 la maggioranza votò per la Repubblica - Vigilia di elezioni: "siamo liberali per necessità di fede e di coscienza".

Attorno alle mummie, i modelli hanno cominciato a picchiarsi. «Non sono che grigi e brutti», protestò; ma Munnings ha battuto a morte ed ha detto: «Sono il

avignaresco per una senza di-
scussione disputate con il suo disce-
polo; e vedo anche il Lord
della Giustizia dalle cui
labbra può capitare a chiunque
pendere... sulla forza ».

Ma il vecchio Churchill era
che mai felice di vedere a
sulla scena come Bocio stra-
ordinario dell'Accademia, e an-
dra più felice era di avere ben
quindici esposti nel salone
onore.

C. m. f.

[illegible]

**morte del missionario
dovuta a disgrazia**

Roma, 30 aprile.

Seguito della perla sepolcra
effettuata ieri sera dal peri-
clicista. Questa ha ammene-
preciso la morte del missionario
Lobo, trovato, come è noto,
ranto fraccassato nella cap-
ella della chiesa di Santa Maria
Costante, è dovuta unicamente

pers, già apprezzato in un concerto, si riafferma veramente, attraverso, espressivo, a meritata accoglienza. Due soli titoli per la sovrana l'entusiasmo: *Nacht und Traum* di Schumann per il lirico, la lezione del "Tu sei morto" nell'*Orfeo* di Monteverdi, dove le frasi "Me, protetti a ruota le stelle" e "Io sole" rivelano la sua grande aggraziatura, ma, con l'insistentiale, la linearità che è tutta monteverdiana.

A. S. G.



VIA NICOLA 63
TEL. 82.205

**LA MASCHINA
DI QUALITÀ
A LABORAZIONE DEL LEGNO**

Un discorso "scandaloso," all'Accademia delle Arti inglese

Il presidente Munnings invisce contro "le stupide pazzie di Picasso," - L'approvazione di Churchill

...presente, ho le ditte-
...di dire quel che penso, ma
...e so dopo mi caccereva via
...a mio gran piacere. E volete
...che ve la dica? È stato Chur-
...chill che ha fatto il più di-
...ciar chiaro: Churchill che
...giorno che facevamo la
...segnalata insieme mi disse:
...«Non so se ho fatto il più
...antissimo Picasso in questa
...tollita sollaria che coa gli
...remmo? Gli daremmo una
...che non ha mai fatto.
...fatto in campo in così fla-
...tante delitto di anti-moderni-
...Churchill si è alitato ed ha
...to il suo. E' stato un gran
...tore, e io sono soltanto un
...tore non professionista: un
...mbro straordinario in que-
...che non ha mai fatto.
...a parola straordinario per un
...tore come me ha un signifi-
...cificato alquanto ambiguo. Per
...tutto quello che mi ha
...Chiesari, il cardinale di
...nterbury, il quale è riuscito
...vignarsela per una sua del-
...tante dispute con il suo dia-
...co, e per un suo libro, il
...pro della Giustizia delle cul-
...tro può capitare a chiunque
...pendere... sulla forza». E
...che non ha mai fatto.
...che mai felice di vedere a
...alla stessa come Socio sta-
...dinario dell'Accademia, e an-
...che non ha mai fatto.
...quadrì esposti nel salone
...onore...
...c. m. f.

QUA di ROMA
 asp. (Lusa) antica effica-
 specialità per ridonare ai
 bianchi in pochi giorni il
 o colore. Di facilissima ap-
 plicazione, senza da circa un
 con pieno successo. Flaconi
 vari 250. Deposito generale
 Mazzarone Polizzi, via della
 una 50, Roma. In vendita
 le migliori profumerie e
 a.

ASSA & C²

TORINO
 VIA NIZZA, 43
 TEL. 82.295

**LE MACCHINE
 DI QUALITÀ
 PER LA LAVORAZIONE DEI LEGNI**

La morte del missionario
è dovuta a disgrazia

Roma, 30 aprile
A seguito della perizia necropsica effettuata ieri sera dal p.m. la Questura ha emesso un preavviso che la morte del missionario padre Lobo, trovato, come è noto, nel cranio fraccassato nella cupola della chiesa di Santa Maria del Gostainone, è dovuta unicamente

